



**PL-001-001928**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination**

**July - 2018**

**Sanskrit : Paper - 22 (A)**

*(Shastriya Nibandho)*

*(New Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001928**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

**સૂચના/Instructions :**

- (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
- (1) There is five questions in this question paper.
- (૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ તેની સામે દર્શાવેલ છે.
- (2) The marks are given near each question.
- (૩) નીચેના વિષયો પર નિબંધ લખો.
- (3) Write an essay of the following.

૧ ભારતીય દર્શનમાં આત્મતત્ત્વ. ૧૪

1 'Aatmatatva' in Indian Philosophy. 14

**અથવા / OR**

૧ ઋગ્વેદકાલીન ધર્મનું સ્વરૂપ. ૧૪

1 The form of Religion in Rigved Era. 14

૨ ભારતીય દર્શનોમાં મોક્ષ વિચાર. ૧૪

2 The Idea of Salvation in Indian Philosophy. 14

**અથવા / OR**

૨ આદિ શંકરાચાર્યનું જીવન અને કવન. ૧૪

2 Life and work of Aadi Shankracharya. 14

૩	ભારતીય દર્શનમાં સાંખ્ય દર્શનનું યોગદાન.	૧૪
૩	Contribution of 'Sankhya Darshan' in Indian Philosophy.	14
<b>અથવા / OR</b>		
૩	કાવ્યશાસ્ત્ર અને વ્યાકરણમીમાંસામાં શબ્દાર્થ વિચાર.	૧૪
૩	The Idea of Literal Meaning in Poetics and Grammatical Criticism.	14
૪	અલંકારશાસ્ત્રના સંપ્રદાયો.	૧૪
4	Sects of Rhetoric.	14
<b>અથવા / OR</b>		
૪	ભરતનું રસસૂત્ર (અભિનવ ટીકા સાથે)	૧૪
4	'Ras Sutra' of Bharat (With Abhinav Tika)	14
૫	વામનનો રીતિવિચાર.	૧૪
5	'Riti Vichar' of Vaman.	14
<b>અથવા / OR</b>		
૫	કાવ્યશાસ્ત્રમાં દોષ અને ગુણ નિરૂપણ.	૧૪
5	Drawback and quality of Poetics.	14